

БИБЛИОТЕКА АНТОЛОГИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ
XXI ВЕКА
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Татьяна Леонова

**Из тонкой
просветлённости осен-
ней...**

2010

Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

84 (2Рос=Рус)6

Л47

**Л47 Татьяна Леонова. Из тонкой
просветлённости осенней... - Щёкино. –
2010. – 136 с.**

В настоящий сборник вошли стихи 2009 – 2010 года.

Автор выражает искреннюю благодарность Г. Ми- рошни- ченко (Геннадию Миру) за его труд по под- готовке и изданию поэтических сборников автора.

ISBN 978-5-7362-0192-1

© Абинякина Т.И. 2010

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

*«Дан целый мир
в наследство мне»*

(Т.И.Леонова)

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

**И к каждому придет свой звездный час.
Сверкнет однажды счастья красотой,
И отразится строчек высотой
Та память, что останется от нас.**

/Т.Леонова. То холодом повеет, то весной/

Леонова (Абинякина) Татьяна Ивановна родилась в 1948 году в г. Ставрополе.

Первый воздуха вздох
И глоточек водицы,
Первый взгляд, первый смех,
Первый солнышка луч –
Благодарна за то,
Что пришлось мне родиться
В крае лучшем из всех,
Что красив и могуч
/Т. Леонова. Я вернулась./

В настоящее время живет в г. Щекино Тульской области.

Член Союза российских писателей. Член Союза журналистов России. Член редакционной коллегии литературного альманаха «Поэтическое братство». Лауреат литературного конкурса «Приупские просторы».

Автор поэтических сборников: «Два сердца, две души, две жизни», «Пространство любви»

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

(совместно с поэтом Г. Миром), «Загляну в твои глаза», «Окуну свои кисти в радугу», «Бог твоими глазами мне в душу глядел», «Яснополянское чудо», «Перед иконочкою свечка», «Хочу запомнить», «Прогулки по Ясной».

Печаталась в литературных альманахах «Приупиские просторы», «Солова», «У Засечной полосы», «Тула», «Поэтическое братство», в хрестоматии «Три века тульской поэзии», в периодической печати.

В литературном альманахе «У Засечной полосы» (главный редактор Трещев Д. Е.) напечатана прекрасная подборка стихотворений Т. Леоновой «О Кавказе с любовью».

Ставрополье мое,
Там, где горы высоки,
Где ковыльные степи
И богато жнивье –
Я вернулась домой,
Видно вышли все сроки,
Узнаю тебя сердцем,
Ставрополье мое...

Вызревают в садах
Виноградные гроздья.
И акацией белой
Горный воздух пропах.

Т.И. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Я вернулась сюда,
Чтоб глотнуть этот воздух,
Шелковицею спелой
Детства вкус на губах.
/Т. Леонова. Я вернулась./

Т.И.Леонова возглавляет литературно-музыкальное объединение «Орфей» и клуб авторской песни «Шансон»

В 2007 году вышло из печати нотное издание «Душа моя. Романсы и песни на стихи Татьяны Леоновой и Геннадия Мира».

В ее стихотворениях запечатлены порывы души, отражающие неисчислимые богатства мира, состояния природы, многообразие человеческих характеров.

Написаны стихотворения Т. Леоновой ненавязчиво, но вполне отчетливо. Татьяна Ивановна кропотливо работает над своими стихотворениями, добиваясь их отточенности и изящности.

«Одной из главных сторон художественного творчества является внешняя работа, так как художественное произведение имеет в себе чисто техническую сторону, доходящую в некоторых отношениях даже до ремесленности... Никакое вдохновение не может достичь этой умелости, ее можно достигнуть лишь посредством размышления, рачительности и упорности».

Т. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Однако художник нуждается в такой умелости, чтобы овладеть внешним материалом и не встречать помехи в его неподатливости», - утверждал Гегель.

Она размышляет о месте человека в жизни, о состоянии нашего государства.

Большого творческого мастерства достигла Татьяна Ивановна в жанрах пейзажной лирики. Она подчеркивает в природе яркость, живописность, разнообразие красок.

Нет, нисколько не хуже,
Чем горы Кавказа,
Среднерусские наши холмы –
Голубеют они
От цветов синеглазых,
Что прозвали цикорием мы.

В умилении склонюсь
Перед каждой ромашкой,
Иван-чаевым цветом упьюсь.
Ты опять предо мной
В полотняной рубашке
Величавая, вольная Русь.
/ Т. Леонова./

Господи, дай мне пропеть о России,
Милой России дубрав и берез,
Той, что проявится в Славе и Силе
В нас покаяньем исторгнутых слез.
/Т.Леонова Мольба./

Т. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

В её стихотворениях звучит подлинный эмоциональный накал. Здесь много чего сошлось: Прошрое и настоящее. Тоска и взаимное тяготение. Непонимание и горечь разлуки. Сопоставление природы и человеческой жизни.

Лишь приняв за все Ответственность,
Единенье и любовь –
По законам Человечности
Возродим Россию вновь.

Времена уйдут бесславные,
Станем жить с душой в ладу...
Силой светлой, православною
Одолеем мы беду
/Т. Леонова. Русь моя./

На просторах, на росистых
Родины своей большой
Я живу с душой российской,
С вольной русскою душой!
/Т. Леонова. На семи ветрах./

Реалистические краски придают творчеству Т.И. Леоновой (Абинякиной) достоверность, глубокую содержательность.

А вопрос один из века в век:
В чем есть смысл? Куда ведет дорога?

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Я - задумка иль ошибка Бога,
Сущность под названием Человек?
/Т. Леонова Сказка - быль,
придуманная мной/

Рушится все, но все и возродится.
Жизнью кипит и бушует Земля.
Утро, как счастье, на землю явится –
С солнцем рассветным восстану и я.
/Т. Леонова. В каждой избушке.../

Творчество Т.И.Леоновой (Абинякиной) несет в себе пронзительное лирическое звучание. Снова и снова обращается она к извечному вопросу, без которого нет счастья человеку на земле.

Снова Бога о нас молю:
О здоровье и о добре.
Я тебя бесконечно люблю,
Хоть волосы в серебре.
Я тебе еще посвящу
Много песен своих и стихов.
Для тебя одного отыщу
Миллионы ласковых слов.
/Т. Леонова./

Заструился Свет небесный
Где-то высоко.

Т. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Для тебя пою я песню
Чисто и легко.

Льются этой песни звуки,
Прикоснется Свет,
Словно ласковые руки -
И разлуки нет!

Навсегда поверив в счастье,
В наш с тобой рассвет.
Я твоею стану частью
На исходе лет!
/Т. Леонова. Заструился свет
небесный.../

Поэтическое творчество Татьяны Ивановны расширяет границы внутреннего мира человека, открывает возможности творческой перспективы, делает жизнь более насыщенной и интересной.

Е. Трещёв, член Союза писателей России, действительный член Петровской Академии наук и искусств, главный редактор литературных альманахов.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Зачем поэзия нужна

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И чуда хотелось. И нежной Любовью
Меня накрывало как будто волной.
И так высоко и восторженно пелось.
И Небо манило своей синевой.

И жизнь удивляла, как будто в рожденье,
Меня словно птицу на крыльях внесло –
Так я начинала своё восхождение
По смыслам, и знала, что мне повезло.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И вновь мне жизнь дана в подарок,
И по иному нарекли –
И каждый день мой чист и ярок,
И рифмы речкой потекли.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Зачем поэзия нужна,
И так ли уж она важна?
Что в ней?- Рифмованные блоки,
Размеры, ритмы, рифмы, строки?
Что нас влечёт писать и слушать?
Что завораживает душу?

Я думаю, она во многом,
Души моей общенье с Богом!
Все эти строфы, рифмы, ритмы –
Смешенье чувства и молитвы.
Она зовёт и воскрешает –
Поэзия нас возвышает.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Когда рождается поэт,
То по-другому солнце светит,
И тучи разгоняет ветер,
И в Небесах струится свет.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Твердят, что развелось поэтов много!
Набит по горло ими Интернет,
И если подойти к проблеме строго,
То каждый третий вовсе не поэт.

Не «допускать», и не печатать вовсе, -
Уже как меч нависла штампа твердь.
Позвольте, так мы все ростки покосим!
А может по-другому посмотреть?

Как свежи чувства этого поэта!
Пусть не всегда срифмована строка,
Душой и словом он стремится Свету –
Поэтом станет он наверняка.

Слова его не пафосны, не громки,
Но через них он постигает Дух,
И фразы, что от сердца, может, ломки,
Когда стихи свои читает вслух.

Не верьте, что поэтов слишком много,
А каждый третий нынче дилетант –
Через века пробьёт стихом дорогу
Не графоман, а истинный талант.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Белым облачком к порогу
Нежность прилетела,
Уняла души тревогу
И коснулась тела.

Словно вынырнув с рассвета,
Солнце улыбнулось,
И Божественным приветом
К нам Любовь вернулась.

И наполнила дыханьем
Каждое мгновенье
Опустилась, отдыхая,
На стихотворенье.

Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Зря огорчаетесь, что непризнанны,
Зря за обидою сердце спрятали –
Вы не герой, вы ведь только призваны
Быть ретранслятором или глашатаем.

Горько, что чёрная зависть преследует,
Только людей Вы не переиначите,
А может быть из этого следует,
Что на земле Вы хоть что-нибудь значите.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Ещё полна задумок и идей,
И суета ослабила тенета,
Но не хватает преданных людей,
Которым дорога идея Света.

Тот славы ищет, а другой жесток
В своём желании обогатиться –
И увядает совести росток,
Едва успев на Божий свет родиться.

Пусть будет нас немного на плоту,
Кто выберет служенье Света ради,
И воплотит о будущем мечту,
Не думая о славе и награде.

Общенье душ в чертоги красоты
Нас унесёт на крыльях вдохновенья,
И в явь преображённые мечты
Подарят светлой радости мгновения.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Ты разбудил во мне поэта,
Заснувшего на много лет,
Лучом сияющего света,
С Небес, пославши мне привет.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

А стихи – они живые...
Где-то в космосе сперва
Мыслеформы огневые
Облекаются в слова.

Надо только их услышать,
В сердце отыскать ответ,
Стать чуть-чуть себя повыше –
Так рождается поэт.

И тогда польются строчки,
Смыслов ритмов красота,
Недомолвок многоточье,
Восклицаний высота!

И является блаженство
К тем, кто выбрал этот путь –
Погруженье в совершенство
И Божественную суть.

А стихи – они как дети:
Станут чуточку взрослей –
И гуляют по планете,
Души делая добрей.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

НЕБОЖИТЕЛИ

Увы, не на Земле живёт Поэт!
Заоблачных высот душой касаясь,
Дождем Любви на Землю проливаясь, –
Несёт Божественного Слова Свет.

И музыка, звучащая в сердцах,
Творение отнюдь не Музыканта.
Быть, лишь проводником дано таланту
Тончайшего создания Творца!

Любовью к мудрости пронизан Философ.
Как ретранслятор Неба откровений,
Он Жизни мимолетные мгновения
В Законы Духа переплавить смог.

И пуст кошель, и неустроен быт,
Покрыто тело ризами юродства,
Но нет на свете выше превосходства,
Когда для Неба хлеба вкус забыт!

Земли оковы превозмочь смогли,
Кто сердцем чист и мудр своей душою.
И держат Небо группкой небольшою
Простые Небожители Земли!



Уехать далеко - далёко...



П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Греция. Халкидики. Май 2009 года

Три с половиной часа полёта –
Небо свои распахнуло окна –
Над облаками, послушный пилоту,
Наш самолётик летит одиноко.

А за бортом настоящий морозище,
Как объявили, по Цельсию,
А на земле зеленеют рощицы,
Не принимая снежную версию.

Воздух становится чистым из мутного,
Словно его хорошенько вымыли
А на земле одеялом лоскутным –
То Украина, а то Румыния.

Мы от земли в десяти километрах
И как на карте речка каждая,
Нам высота эта незаметна,
Ну а с земли мы лишь точкою кажемся.

Снова летим над просторами снежными,
А среди них голубеет Венеция –
Скоро уже за лазорями нежными
Взору откроется древняя Греция.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

В ЛИКИИ

В море ушедшая лестница,
В царство сверкающих волн,
Древнего города вестница
Из затонувших времен.

В воду ступеньки спускаются:
Чьи здесь затихли шаги?
Может, бежала красавица
С криками, Бог, помоги!

И погрузилась стремительно
В бездну кипящей воды...
Нам теперь всё удивительно:
Древнего мира следы!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Три пальца украшают Халкидиков ладонь:
Ситония – цветущая,
Кассандра – лучезарная,
Да и Афон – святой.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Что грезилось загадками маня,
Мне вдруг открылось в облаках акаций –
Прекрасная и древняя земля
Праматерь всех земных цивилизаций.

Оливковые рощи на холмах,
Дома под ярко красной черепицей-
Всё, что являлось в самых лучших снах,
Здесь наяву проявлено сторицей.

Фессалии равнины и поля,
Где рог козе Амоне отломил –
И кормит благодатная земля
Всю Грецию из Рога изобилия.

Здесь, на Олимпе возлежал Зевес-
Среди Богов властитель самый первый,
Из облаков, устроив занавес,
Он прятал плутни от супруги Геры.

Эллада древняя, здесь всё ещё свежи
Твои поверья, мифы и преданья,
И Прометей, прикованный, ожил,
Чтобы нести огонь для созиданья.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Маки на лужайках и полях
Словно бы в России васильки,
Милая и добрая земля –
Благодатные Халкидики!

Солнце мягко греет, не палит,
Отражаясь в ребрах рыжих крыш,
И трёхцветной синевой манит
Моря, оглушающая тишь.

Заблудилась в соснах красота,
И присела сказкой на цветы –
На Кассандре Божия мечта
Воплотилась в ликах красоты.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Льются слёзы умиления:
Из лазоревой дали
Как небесное явление –
Крепости, монастыри.

Здесь почти отвесны скалы
И в ущелиях снега,
Божьей Матери ступала
Здесь Священная Нога.

Святость, святость неземная,
Словно аура Небес,
Этот остров окружает,
Насыщая всё окрест.

Запах ладана и миры
От Небесных сих ворот
Со всего земного мира
Собирается народ.

Здесь мечта уединиться
Всех, кто Богу посвящен,
К Небу здесь душа стремится –
Здесь с Небес вещает Он.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

От людей, укрывшись строго,
На года, иль на века,
Здесь монахи ближе к Богу,
Здесь во всём Его рука.

Приближаемся к Афону -
Колоколенки вдали
Пробудят воскресным звоном
Жизнь духовную земли.

Хочется упасть на землю
И колена преклонить:
Господи, Тебе я внемлю,
Здесь с Тобою связи нить!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Исцели нас святой Пантелеймон
От жестокости наших сердец,
От неверия и от лени,
От убогости душ, наконец.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Прощай, Афон! Не говорю: До встречи...
Ты вечен будешь – мы лишь мотыльки,
Слетевшиеся на священны свечи,
Чтоб пригубить от вечности реки.

Прощай, Афон! И вот уже дельфины
Нас, провожая, пляшут над волной,
Сверкая лакированными спинами,
И чайки кружат вальс над головой.

Прощай, Афон! Не говорю: До встречи. –
Нас разделило синею водой.
Увы, мой путь на сей земле, не вечен,
Лишь ты окутан вечностью седой.

Анапа

Природы дивное явление
И воплощение мечты,
Прими моё благодаренье,
Анапа, город красоты!

Здесь солнце щедро, добры люди,
И счастьем светятся глаза,
И словно мать накормит грудью
Вас виноградная лоза.

Вас встретят ласковые сини
И золотистые пески –
Сюда стремится вся Россия,
Здоровье, радость обрести!

Цветами морем и весельем,
Теплом и улиц чистотой,
Анапа делится со всеми
И добротой и красотой!

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Закрылись кафе и замолк саксофон,
Анапа впадает в предутренний сон,
Над городом музыка тихо плывёт,
Мелодии льются как волн хоровод.

Неоновым светом зажглись фонари,
Сливаясь в чарующем танце любви.
И в голосе скрипки – щемящий надрыв
Вскрывает на сердце давнишний нарыв.

Как будто с душою душа говорит,
Тоску о забытом волна растворит.
Спускается солнце в объятия воды,
Укроются тучей заката следы.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

У самого краешка моря лежу,
В песках затерялась и стала песчинкой,
Подхвачена ветром, скатилась в ложбинку,
И в дюнах укрытие себе нахожу.

Отдавшись могучей зелёной волне
Я пенным себя ощущаю прибоем
И чайки, парящие над головою,
Меня не заметят в морской глубине.

Я в небо смотрю – и парю в облаках,
Я облачком малым по небу скитаюсь
Я белая чайка у ветра в руках –
Я тоже природа, и в ней растворяюсь.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ВЕЧЕР В АНАПЕ

Волны морские лавинами тёмной воды
Наши с тобой на песке размывают следы,
Лица людей и корабль, уплывающий прочь –
Всё поглощает сентябрьская южная ночь.

В дымке тумана клубящегося над водой
Древней Горгииппии сцены идут чередой-
Жизнь, что когда-то кипела, бурлила рекой,
Здесь обрела и забвеньё, и вечный покой.

Тенью брожу среди статуй и древних камней –
В камне застывших, былого величья теней.
Звёздное небо и млечный загадочный путь
Холодом вечности дышит в лицо мне и грудь.

Что это? –
Ветер, иль сердца взволнованный стон? –
Это играет у древних ворот саксофон...
Звук, ударяясь о волны, взвивается ввысь,
И времена в непрерывную ленту слились.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Под парусом алым
По синей волне,
Бродячие рифмы
Приходят ко мне!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Над кромкой нежного восхода
Струится розовый рассвет –
В миг долгожданный перехода
Прольётся озаренья свет!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Анапа. Бархатный сезон.
Как прежде солнышко сияет,
Но ветер тучи нагоняет,
И громче слышен рокот волн.

И громче слышен рокот волн,
Цветы по - летнему пестреют,
Но в кроне клёна лист желтеет
И пляж в дремоту погружён.

И пляж в дремоту погружён.
А море бирюзой сверкает
На горизонте парус тает,
И синью взгляд заворожён.

И синью взгляд заворожён.
Волна зовёт и искушает,
Октябрь бег свой завершает.
Анапа. Бархатный сезон.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Зеленоглазая пучина -
В мир тайн загадочная дверь,
Могучих волн первопричина,
Земной юдоли колыбель.

Что человек? – Всего лишь щепка
Средь взбушевавшихся миров,
Но оседлав стихию цепко,
Он спорить с бурей готов!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ВИНДСЕРФИНГ

Парус белый, парус алый –
Море Чёрное взыграло,
Ветер в парусах поёт,
Волн, приветствуя полёт!

Словно бабочки порхают,
Паруса в волнах мелькают,
Сотнями прозрачных крыльев
Голубую гладь покрыли.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

АНАПА – ДРЕВНЯЯ ГОРГИППИЯ

Здесь жизнь всегда кипела и бурлила,
Во все эпохи, эры и года,
На берегах Боспорского залива
Вставали поселенья, города.

Здесь вольный скиф в степи коня стреножил,
И синд оседлый где-то в дюнах жил,
Здесь мудрый грек из царствий всевозможных
Эллинскую историю сложил.

Зерном и рыбою, и шёлком торговали,
На борт грузили в амфорах вино,
И Гавань Синдскую Горгиппией назвали –
Веков немало с этих пор прошло...

Пылали степи от набегов диких
Земля кипела в варварском аду,
И помнят скалы злобных готов крики,
И гуннов, что несли с собой беду.

Всё выжжено, казалось бы навеки –
Лишь чайки над руинами кричат,
Но дивный край вновь манит человека,
И вновь дрожит истории рычаг.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Среди руин и пепелищ забытых
Здесь турки свою крепость возвели,
И грабили народ в степях укрытый,
И в плен немало люду увели.

Затем не раз ту крепость осаждали
Морепроходцы русского царя –
Геройски путь Руси освобождали
Для выхода на южные моря.

Держу в руках старинные таблички –
Свидетельства давно ушедших лет,
И проступает древнее величье,
На связь времён пролившее вдруг свет.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Осенний пляж загадочный и грустный:
Цветных зонтов поникли паруса,
Песок по горло сыт морской капустой,
Скрипят ворчливых чаек голоса.

Ассоль уже не ждёт бродягу – принца,
(Он рядом с нею с тех далёких пор),
И алым парусам не удивится –
Они висят на окнах в виде штор.

ЗАКАТ НАД МОРЕМ

Молчанье гор, дыханье моря,
Вдали мелькнувший теплоход,
Среди величья и безмолвья
Светила пламенный заход.

Переливаясь, солнца блики
Как чешуёй покрыли гладь –
И тишина, и чаек крики,
Пронзающие благодать.

От горизонта и до края,
В пучину вод погружена
Дорожка из огня живая
Лучом закатным зажжена.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Мы опять уезжаем в дожди
Из кавказского знойного лета.
Море Чёрное, ты меня жди-
Я к тебе непременно приеду.

Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Что в осени этой запомнится мне? -
Низины в тумане, стога на стерне,
И птиц улетающих жалобный крик,
Что в душу щемящую грустью проник.

Я к морю рвалась, что жило в моих снах,
К волне темно-синей в седых бурунах,
А кто-то небесный, неведомый мне
Поёт мою песню о синей волне.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Уехать далеко-далёко,
Чтобы вернуться и всерьёз
Вновь удивиться синеоким
Окошкам в зелени берёз.

Чтобы в чарующих контрастах,
Всевышним, созданных не зря,
Вдруг ощутить, как ты прекрасна -
Планета дивная земля!



*И повеяло чем-то
забытым...*



П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

У ручья пробудилась ракета
Вешним соком стволы налились,
И повеяло чем-то забытым,
Что звало меня в синюю высь.

Чем-то нежным пахнуло из детства,
Будто бы ворвались в мои сны
Белый домик с рекой по соседству,
И волнующий запах весны.

Серый лёд набухающий, ломкий,
Завтра, может быть, сбросит река,
И хрустящая, звонкая кромка,
За ночь скованного ручейка.

Всё как будто давно уж знакомо,
Только вторит ручью в унисон,
Вдруг навеянный веткой ивовой,
Душу мне растревоживший сон.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Они во мне живут, родные лица,
В душе моей, в заветном уголке,
И памятью моей их век продлиться,
Здесь на земле, совсем не вдалеке.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Я с каждой новой весной
Как будто заново рождаюсь,
Фиалкой первою лесной
Я словно в детстве наслаждаюсь.

К берёзоньке, что так светла,
Я прикасаюсь как к Мадонне –
Тепло прогретого ствола
Впитается в мои ладони.

И что-то тонкое в крови
Начнёт свое животворенье –
В потоках Божией Любви
Во мне и всюду обновленье!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

То ли цвета июльских шалфеев сирень,
То ли цвета ольхи подорожник,
И рисует природа свою акварель,
Краски лета, смешав, как художник.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И берёзы умирают
С хрустом падают стволы,
Их тела земля впитает,
И в себе их растворит.

А на почве удобренной,
Вдруг проклонется росток
И на нём зазеленеет
Нежный молодой листок.

А потом, расправив крону,
К солнышку протянет ветвь,
Чтоб под птичьи перезвоны
Снова Жизни гимн пропеть.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Над Ясной Поляной столпились вдруг тучи,
И в серую мглу небеса облеклись,
Но ветер весенний порывом могучим
Окно распахнул в поднебесную высь.

Берёзы седыми главами трягнули,
Осыпали иней с кудрявых ветвей,
И птицы с чириканьем в небо вспорхнули,
И солнце на всё проливало елей.

В сверкающих искрах сугробов наносы,
Становятся светлыми лица людей –
Грядёт пробужденье, и златоволосым
От солнечной ласки становится день!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Опять декабрь, будто апрель -
Дождём кипят дорожки,
С деревьев капает капель,
И на ольхе серёжки...

Набухли почки, и трава
Сияет изумрудом,
И прошлогодняя листва
Плывёт над сонным прудом.

Как будто стрелки от часов
Опять стоят на лете,
И ты ко мне несёшь любовь
В декабрьском букете.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Небо насупилось, снегом просыпалось,
В белом деревья, и в белом дома,
Белую вахту нести неусыпную
К нам, наконец-то, явилась зима.

Холодно всем. Пробегая, прохожие
Кутают лица свои в воротник.
Мысль меня посетила тревожная:
Как поживает, дружок мой, родник?

Видится мне - под еловыми лапами
Он засыпает до новой весны,
А среди льдинок дорожку прокапает,
Чтобы свирелью озвучивать сны.

Хочется в лес, в голубые сугробины,
Будто бы в детство с размаху упасть,
Милой, любимой заснеженной Родины,
Радостью чистой насытится власть!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Срубили старую берёзу,
И серой грудой на снегу
Лежала как-то несерьёзно,
Ветвями, кутаясь в пургу.

В её ветвях на изголовье
Ещё как будто билась жизнь,
А у пенька, как лужи крови,
Опилки рыжие лились.

Берёзу старую срубили –
Она ведь из времён иных,
Её росточком посадили
В аллее молодой Толстых.

Сменялись графов поколения,
Она росла, стремилась в высь,
Яснополянские мгновенья
В её сознание вплелись.

Здесь плыли дамы в кринолинах
Под тенью зелени густой,
И мысли о войне и мире
Записывал сам Лев Толстой.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Она свидетельницей скромной
Смотрела в светлое чело –
Ей белоствольной, нежной, томной
Так в этой жизни повезло.

Ведь даже в пору лихолетья,
Когда война и пульей свист,
Её, в сияющем рассвете,
Не тронул даже и фашист...

И вот лежит, мертвея кроной,
Уж контур чёрным обведен –
Ей приговор подписан черный,
И в исполненье приведён.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ПРОГУЛКА С Л.Н. ТОЛСТЫМ ПО
ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ

Он и сейчас гуляет по аллеям
Под сводами ореховых ветвей,
И на закат, что за прудом алеет,
Глядит из-под нахмуренных бровей.

Идёт к Клинам, разбитым за купальней,
Сплетенной из ивовой простоты,
Где пруд своею глубиной зеркальной,
Вобрал в себя деревья и кусты.

Минуя сад, он попадет на гору,
На Лысую, что в ароматах трав,
Потом пойдёт к темнеющему бору,
Присядет на скамейку, приустан.

И завернёт по тропочке к колодцу,
Зайдёт на луг Калиновый в цвету,
И даже потихоньку улыбнётся,
Увидев снова эту красоту.

Невдалеке, за мостиком горбатым,
Посмотрит, как в ночном пасут коней,
У костерка, где греются ребята,
Он постоит, укывшись средь теней.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И отойдёт. В седины убелённый,
Вдруг в призрачной растает темноте –
Опять пойдёт за палочкой зелёной,
Там, за оврагом, спрятанной мечте.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Растворяюсь в твоей тишине,
Прячусь в нежную ласковость рук,
В этой жизни я как на войне –
Ты один утешитель и друг.

Сколько было нелёгких путей,
Сколько бурь и трагедий вокруг,
Сколько встречено разных людей –
Ты один утешитель и друг.

Видно выпало так по судьбе,
Сколько б ни было встреч и разлук,
Я всегда возвращаюсь к тебе,
Мой родной утешитель и друг.



*Пора дождей, раздумий и
жнивья...*



П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Опять былинкой на ветру
В промозглом поле,
Опять все силы соберу,
Чтоб не неволить.

Не побегу, не закричу –
Стою, слабея,
Задую тонкую свечу –
Закаменею.

Смахну усталую рукой
Слезу скупую.
Не полюбил меня такой –
Люби другую...

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Среди жестокости, когда и жизнь – не жизнь
И каждый день, будто сплошная мука,
Внимательно всмотришь и убедишь –
Господь тебе протягивает руку!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Когда над нами тучи мнимые
Собою заслоняют свет,
К нам опускается незримое,
Прошедшее толщу сквозь лет.

И растворяет всё наносное,
В тоску облекшее сердца,
И нежной песней светоносною
Заполнит души до конца.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Если нет надежд и ожиданий,
Будет жизнь счастливою вполне,
Всё сокрыто тайной, вечной тайной,
Если вы родились на земле.

Нет надежд – нет разочарований,
Нет разочарований – нет обид,
Все обиды от пустых мечтаний –
От мечтаний голова болит.

Принимайте жизнь такой, как дали,
И любите той, какая есть,
И встречайте без тоски- печали
Каждый день как радостную весть!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Что из того, что в зеркале реки,
Вечерних звёзд зажжены огоньки?
Согреть её не может ни одна –
Река всё так же будет холодна!

В твоей душе не нахожу горенья,
Но все же, отражаясь в ней тоской,
Я черпаю любовь и вдохновенье,
И, может, благодарна за покой.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

У тебя лицо пророка
И библейские глаза.
Ты пришёл ко мне с востока,
О любви своей сказать...

Повстречались мы случайно,
А случайностей-то нет –
В этом есть большая Тайна,
Бога нашего секрет.

Твои ласковые речи,
Губы, руки и глаза –
Я лечу к тебе навстречу,
Ты – пьянящая лоза!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Мне б в осеннем лесу заплутать,
От берёзок и лип – золотом,
Собирать в кузова благодать,
Чтобы всем раздавать их потом.

Мне б пригоршнями пить из ручья,
Пока станет в зубах ломить,
Мне уже не понять дурачья,
Что совсем не умеет жить!

Не считать мне тоскливые дни,
Словно птица крылами взмахну –
Белокаменной западни
Рано утром врата распахну.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Октябрит. И вот уже неделю
Роща стала бронзовой слегка –
Мы идем среди зеленых елей
В чашу леса мимо родника.

По пути, набрав запас водицы,
Влагой, освежившись ледяной,
Под весёлый щебет ранней птицы
Шествуем тропинкою грибной.

На пригорке светятся берёзы –
Белые озябшие стволы,
В утренних лучах янтарно-розовых
Как-то по особому светлы.

Мы уходим с солнечным закатом
Лесом, опьянённые слегка,
А лисичкам, груздям и опятам
Тесно в рюкзаке у грибника.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Вьётся тропка, вперед убегая,
В незнакомые дали маня,
Все мне кажется будто другая
Отнимает тебя у меня.

Наконец-то мы встретились будто
После долгой разлуки с тобой,
Принесло это доброе утро
В нашу жизнь и любовь, и покой.

Георгинами пахнет и астрой,
И дождей морозящая сеть,
И сменяются августа краски
На сентябрьскую звонкую медь

Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Плющом распята по стенам,
Или как шкура льва –
Не будет обо мне стенать
Прогорклая молва.

И дождь в промозглейшей ночи
Не будет гроыхать.
Затихнет или замолчит-
Не станет душу рвать.

Вольна, а, может, не вольна,
Но смерти вопреки,
Я кубок выпила до дна
Из вечности реки.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Самоубийственное свойство –
Пленять себя благоустройством,
И целые затем века
Искать прорыв из тупика!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

О, мыслящий тростник!
Страданиям своим
Ты безуспешно ищешь оправданья,
Но вновь и вновь перед тобой тупик,
А все ответы в безднах мирозданья...

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Сегодня, наконец, я ставлю точку
На этой бестолковой суете
Где не было написано ни строчки,
И жизнь текла в кромешной темноте.

И бережно я соберу мгновения,
Как зёрна по крупицам из пыли,
Где с Божьим миром соприкосновения,
Меня в Любви пространства привели.

Сбываются заветные пророчества:
Я, наконец, счастливая уйду
Из тех краёв, где стонет одиночество,
И утопает общество в бреду.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Снег под ногами хрустит,
В воздухе снег кружит.
Слышишь, дружок, не грусти
И постарайся жить.

Жить несмотря ни на что,
Сердце, купая в любви.
Чтобы унынье прошло,
Веру, надежду зови.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Я в подсолнухах купалась
В травах бегала босой.
Натиралась, обливалась
Желтой солнечной росой.

И под всполохи зарницы
И весёлый птичий гам
Я янтарною царицей
Прогулялась по лугам.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Порадоваться за другого? –
Да, это стоит дорогого.
Но застит взор багровый завес –
О, скольких ты сгубила зависть!

Ты даже близких разделяешь,
Друзей расстаться заставляешь,
И чернотой кропишь любимых,
Казалось бы неразделимых.

Грехом считаешься опасным,
И, как известно, не напрасно.
Не зря изречено пророком,
Что зависть – мать всех пороков.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Особняк на Поварской,
Что вблизи Каретной –
Перед домом Лев Толстой
На скамье заветной.

От крыльца ведёт наверх
Лестница парадная –
Шум, веселье и успех
Всей Москвы нарядной.

В нишах лики красоты
В мраморе застыли.
Будто ожили мечты
О «Войне и мире».

Кажется, вчера шумел
Бал в семье Ростовых,
На века запечатлел
Их роман Толстого.

Времена балов прошли –
Красоту утратили,
И покоится в пыли
Здесь Союз писателей.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Он был прекрасен этот день –
Чист по-весеннему и ярок,
Когда под звонкую капель
Мне жизнь преподнесли в подарок.

Жизнь, что проявлена из снов,
Из пылких юности мечтаний,
Глубинных естества основ,
И из Высокой Божьей Тайны.

В прикосновенье лёгком рук
Огонь Божественный пролился
В горниле пламенном разлук,
Он как от ветра заискрился.

Ну а когда огонь затих,
И сердце захлестнула нежность
Был выкован высокий стих
И чистой музыки безбрежность.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Растенья и люди, огонь и вода –
Пришли ниоткуда, уйдём в никуда.
И каждый в своём измеренье живёт:
Мгновение – вечность и наоборот!

Ведь тот мотылёк, что лишь сутки живёт –
Он вечность прожил, совершая полёт.
И даже звезда, что пылает в ночи
Для вечности отблеск угасшей свечи.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Мне зрелости пора и грустна, и приятна,
Её спокойно принимаю я,
Нет суеты, и многое понятно –
Пора дождей раздумий и жнивья.

Нет больше грёз, надежд и ожиданий,
Лишь благодать покоя, тишины.
Была, ты, жизнь исполнена страданий,
Но и они, наверное, нужны.

Всё принимаю, время осознания
То радостью, то горечью поит.
Луч памяти бодрит воспоминанья,
И прошлого картины озарит.

ОСЕННЕЕ УТРО

Распахну я настежь окна
В час восхода розоватый-
Сердце чутко затрепещет,
От восторга красоты.
Заскользив по травам мокрым,
Пробуждает луч пернатых,
Золотом по крышам плещет
И стекает на листья.

Ярких красок многоцветье
Пред уходом на прощанье
Разбросала осень всюду –
Закатить решила пир.
В бело-розовом рассвете
Так прекрасно увяданье –
Это утреннее чудо
Бог с любовью сотворил.



А душа о горнем алчет!



Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ФЕОДОСИЮ КАВКАЗСКОМУ

Сегодня снова Небо улыбнулось,
И одарило сердце вышней лаской –
Душа безбрежной вечности коснулась
От встречи с Феодосием Кавказским.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ПСКОВО-
ПЕЧЕРСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

На окраине Руси
Десятью стоит церквами,
Островежными главами
В поднебесну смотрит синь.

Дивен он по красоте.
Древней знаменит иконой,
Нашу землю от полона,
Защитившей на черте.
Дивен старчеством святым,
Неизменностью традиций,
Просветлённостью на лицах,
Древностью своих святынь.

Всё влечет меня опять
Насладиться пеньем хора
И с юродивым Николой
Под звонницей постоять.

ПО ДОРОГЕ В БЕЛЁВ

Домики старинные,
Да в окошках грусть-
Города былинные –
Пресвятая Русь.
Древние названия
Сёл и деревень:
Лапотки да Маловень,
Ярки, Добротень.

Травы блещут росами,
И тумана стынь –
Прямо за покосами
Виден монастырь.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВСКАЯ
ЛАВРА

Из пустыньки малой в дремучей дубраве,
Где только монах одинокий живёт,
По Божьему промыслу выросла Лавра,
Которую чтит православный народ.

И блеск куполов, и церковей величавость,
Куда ни посмотришь – святыни вокруг.
Здесь русских монархов на царство венчали,
И здесь совершался истории круг.

Но также монахи и денно, и ночью
В келейках о милости Бога молят,
И Радонежского Сергия мощи
От недугов тяжких людей исцелят.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ
МОНАСТЫРЬ ПОД РЯЗАНЬЮ

Синева куполов
Звездной крошкой украшена –
Иоанн Богослов
Воспарил над Рязанщиной.

Среднерусскую ширь
Разбудил перезвонами
Пресвятой монастырь
Над холмами зелёными.

У подножья родник
Со святою водицею,
К ней губами приник –
И на свет народился!

Прячет древняя Русь
За стенами высокими
Давней памяти грусть,
Образа Светлоокие.

Здесь на Русской земле
Хан татарский ярился,
Но ему в вещем сне
Сам Апостол явился.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Повернул войско вспять
Хан Батый изумлённый,
Золотую печать
Прикрепил на икону.

Через сотни веков
Светлый Образ сияет –
Иоанн Богослов
Божью Правду вещает.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Перед уходом на прощанье
Взгляну на солнце и траву
И третним души касаньем
Всё это нежно обниму

Узрев с последнего порога
Свои ошибки и дела,
Благодарить я буду Бога
За то, что всё-таки жила.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Прошлое и явь, соединяет,
В будущий заглядывает век,
Диво – дивное собой являет
Сотворенье Божье – человек!

И дано ему ума движенье,
Если жить научится любя,
И миров доступно постиженье,
Если постигает он себя.

И когда-нибудь, уж Вы поверьте,
Божье Слово в дело, превратив,
Он и в теле обретёт бессмертье,
Землю в Рай из Ада, обратив.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И неба синь, и даль морей без края,
Леса и горы, солнце и траву –
Господь мне дарит всё, что пожелаю,
Когда и я в Его Любви живу!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

А на пасху падал снег –
Словно снежные метели
Из пушистой канители
Ткали Господу доспех.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Волхвы несли дары Богомладенцу,
Указывала путь звезда в ночи
Их вещее звало в дорогу сердце,
Чтоб Матери сокровища вручить.

Златые слитки, что Царя достойны,
И ладан, чтоб для Бога воскурить,
А смирну – Человека упокоить
И благовоньем тело умастить.

Сокровища Мария сохранила,
И, завершая трудный путь земной,
Иерусалимской Церкви подарила,
Дары и Ризу, с ними Пояс Свой.

Святыней освятили Византию,
В Константинополь Дар был помещён,
Во дни упадка спрятан был в Никии,
Затем в столицу снова возвращён.

Нет Византии, Дар благоуханный
Хранит торжественно Святой Афон,
И там, в монастыре, святого Павла,
От тёмных Духов исцеляет Он.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

А душа о горнем алчет!
Рвётся к белому сиянию –
Задышается и плачет
В своём тесном одеянии.

Улетая в беспредельность,
Отряхнёт земные шоры –
Обретет покой и цельность,
И небесные просторы...

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

БЫЛЬ

Она к воротам Храма подошла –
Висит табличка на вратах: «ЗАКРЫТО»,
Но, а её огнём тоска сожгла,
И сердце было вдребезги разбито.

Она сюда стремилась, что есть сил,
Душою знала – здесь её спасенье.
«Ах, если б Бог услышал и простил,
И утолил души её мученья!»

И закричала, сникнув головой –
Ей страшно было потерять надежду.
К ней сторож вышел: «Все ушли домой!
А у меня еды нет и одежды...»

- «Воды бы мне! Глоток святой воды!
Да на колени пасть пред Светлым Ликом!».
- «Воды налью. Ну что же, проходи!» -
И отворил пред женщиной калитку...

На утро снова в Храм она пришла,
И тишина в душе была разлита –
Звонили радостно колокола,
А на вратах написано: «ОТКРЫТО».

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

СЧАСТЬЕ ВНУТРИ НАС

– «Где же ты, счастье моё, заплутало,
Иль потерялось в пути?» –
Сколько людей повторяют устало,
Счастье, пытаюсь найти.

Плачет бедняк, обижаясь на долю:
– «Мне бы хоть хлеба кусок!».
Узник стенает – ему бы на волю -,
И прокликает свой рок!

Грустен богач, хоть и сыт он, и волен –
Вот бы смеяться и петь!
Но пресыщён он, и тем недоволен:
Что бы ещё захотеть?

Проще, конечно, до счастья коснуться
Узнику и бедняку –
Вольным иль сытым однажды проснуться,
Счастья, хлебнув по глотку.

Где ж оно счастье, что речкой струится,
Сколько его ни бери?
Счастье у каждого в сердце хранится –
Божие царство внутри!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Однообразье дел мирских
Не помещается в мой стих.
В него врываются мечты,
Творенья Божьей красоты,
И, если я отброшу лень,
Могу писать о них весь день.
Но лишь дневная суета
Свои прикроет ворота
И распахнёт объятья вечер,
Я вновь спешу стиху навстречу.
На высь настроенная лира
Лишь о Божественном поёт,
Ведь час молитвы настаёт.
С Небесным я тогда общаюсь,
Стихами к Богу обращаюсь,
Рука сама молитву пишет,
И верю, Бог меня услышит.
Но вот, пронзая серость туч,
Тьму растворяет солнца луч,
Всем предвещает утро он,
И Ангел мне приносит сон.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Ещё поля и реки солнца ждут,
И в шубы снежные укутаны дубравы,
А в Оптиной уж крокусы цветут
И на пригорке зеленеют травы.

Упруго стебли ввысь устремлены
И золотые искорки в бутонах,
Как будто фиолетовые сны
Просыпались из колокольных звонов.

Лучистым светом, согревая, стынь,
Глядятся в небо нежные букеты,
И радуется древний монастырь
На Благовещенье расцветшим первоцветам.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Россия! Я буду твоим летописцем,
Свидетелем горьким страны угасанья –
Как капельки крови замрут на страницах,
Слова о великих твоих испытаньях.

О том, как хапуги землёй торговали,
Той самой, что кровью отцы защищали.
Детей наших в войнах пустых убивали,
И с телеэкранов народ развращали.

О том, как жирела, беснуясь, элита,
Народ, повергая в пучину страданья,
О том, как была насовсем позабыта,
И совесть, и нравственность, и состраданье.

Как крестным знаменьем, крестясь, лицемеры,
Повсюду глядели захапистым взглядом,
В сердцах убивали последнюю веру,
Святыни, одев балаганным нарядом.

Ушла Византия во зло погруженьем –
Оплот процветанья, культуры и веры.
Россия, была ты её продолженьем ...
Ужели, бесславно уйдёшь, как и первая?

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Прошли понапрасну былого уроки,
История нас ничему не научит?
И Бог, отдаляя крушения сроки,
Утратит надежду, что станем мы лучше!

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И дней суета, и ночей маята,
И тщетны для разума поиски смысла,
И только вдали голубеет мечта,
Где радуга в небе над лесом повисла.

Стоят непроглядно унылые дни –
О, сколько во мне и вокруг одиночеств!
Мне душу тоскою разъели они,
Настала пора воплощенья пророчеств.

Как жала слова, и как раны дела,
И больно от каждого прикосновенья.
Куда же дорога – судьба привела
Всех тех, кто был создан как Божьи творенья?

Одни пустоту заливают вином,
Другие не помнят, не видят, не слышат –
И жизнь кувырком, и сознание вверх дном,,
А солнце палящее выше и выше!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

РОССИЯ В ОГНЕ

Всё палило и палило,
Над Москвой висела мгла,
Сумасшедшее светило
Всё хотело сжечь дотла.

А кругом хлеба горели,
Огненной стеной леса,
В деревнях на погорелье
Воют бабьи голоса.

Гибнут люди, птицы, звери,
В трещинах сухих пруды,
Даже реки обмелели –
Гибнет живность без воды.

Будто впрямь на сковородке,
Будто все попали в ад!
И не утешают сводки
Несколько недель подряд.

На огонь пошли в атаку
Сам премьер, и президент:
-Эй, бабуля, хватит плакать
В столь ответственный момент!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Пред стихией все бессильны:
Не унять, не усмирить –
И бросается Россия
В церкви Господа молить!

Просит: « Упаси нас, Боже,
От огня разящих жал!» -
То народ, а мэр безбожный,
Тот, в Испанию сбежал...

Призадумались миряне:
«Что за бес напал такой?
Может инопланетяне
Наш нарушили покой?

Может быть, американцы
Лазер с неба навели,
Иль другие иностранцы
Нам с пожаром «помогли»?

Отчего природа мутит
Вот уже который год:
То тайфунами закрутит,
А то ливнями зальёт?

Кто-то в полном убежденье,
Что нельзя так больше жить –
Послано предупрежденье,
Чтобы больше не грешить!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Приоткрылись Божьи Врата,
Всех, услышав, молвил Он:
«Что ж, задумались ребята!»,
И послал на них циклон.

Сразу всё зазеленело –
И снаружи, и в душе,
Только вот грешить так смело
Не приходится уже...

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

На смене веков и на сломе эпох
В земную обитель призвал меня Бог.
И следуя Воле Высокой Отца,
Я скорби земные несу до конца.



*Спешу с друзьями песней
поделиться*



П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ПОКРОВА

Стихи и музыка Т.Леоновой

На главы Церквей ложится
Бархатная синева –
Мать Небесная Царица
Расстелила Покрова.

И сияют отраженьем,
Согревая, неба стынь,
Знаки веры и служенья –
Золочёные кресты.

Подойдёт паломник ближе,
К Небу свой поднимет взор:
Боже Правый, что я вижу –
Пенный куполов узор!

Будто Небо расступилось,
И явилось вдруг из вне
Эта Божеская Милость
В белом камне на земле.

Он древнее и красивей
Множества монастырей,
А томились здесь насильно
Жёны царственных кровей.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Но подвластна разрушению
Только внешняя краса –
Смесь молитвы и терпенья
Совершает чудеса.

Божьего достигнет слуха
Неусыпная псалтырь,
Под покровом Свята Духа
Жив Покровский Монастырь.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ОТШУМЕЛО, ОТГРОМЫХАЛО
Стихи и музыка Т.Леоновой

Помнишь, дождями Небо рыдало,
Сердце своё разрывая на части,
Горечь земного в себя впитало,
Всему раздавая Любовь и участие.

Припев:
Отшумело, отгромыхало,
Огненной молнией разрядилось,
Успокоилось, отполыхало –
Небо, которое рассердилось

Видно, хотело всех осчастливить,
Радость свою, отдавая людям,
Песни Ангелов на них вылить -
Пусть им от песен теплее будет.

Припев

Но не нужны людям Ангелов песни,
Нет для людей в них земного проку -
Деньги и корысть всем интересней,
И не пошли им на пользу уроки...

Припев

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ЭТО ЖИЗНЬ

Стихи и музыка Татьяны Леоновой

С утра на прогулку не ходят люди –
Люди с утра спешат на работу,
Только я брожу по безлюдью,
Пряча от всех и печаль, и заботу.

Припев:

Но я твержу себе: Очнись!-
Ведь это жизнь, ведь это жизнь.

Сегодня меня обидел любимый,
Тот, кто милее всех и дороже,
Ниточка рвётся неуловимо
Нашего счастья. Храни нас, Боже!

Припев

Кажется, что не ценят на службе,
И от коллег не хватает вниманья,
Вот и опять напряжёнка в дружбе –
Непониманье, непониманье...

Припев

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Разные нам дают испытанья –
Учат, потом устроят экзамен
Здесь, на Земле, нам даются знания,
Ими растём, расширяем сознание.

Припев

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ВОСПОМИНАНИЯ О РОДНОМ ДОМЕ
Стихи и музыка Татьяны Леоновой

Пахнет антоновкой, рядятся в золото
В нашей деревне сады.
Катится осень орехом расколотым,
Листья, роня в пруды.

Яблочный дух мне напомнит (забытый ли?)
Детства густой аромат:
В синих наличниках окна раскрытые
В наш увядающий сад,

Мать, что всегда у плиты хлопотуньею,
Яблочный пышный пирог,
И палисад с резедой и петуньею,
Да на крыльце оберёг.

Ставит отец в уголочек удилица –
То-то уж радость коту!
Словно ребёнка под сердцем я выношу
Эту по детству мечту.

Нет уж отца. Лишь над церковкой брошенной,
Полная светит луна.
Смотрит в окошко на сад запорошенный
Жгучая чья-то вина...

Т. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

И ЗОВЁТ ДОРОГА ДАЛЬНЯЯ

Стихи и музыка Т. Леоновой

Не сидится, не сидится,
Не сидится мне на месте.
Мне бы в птицу превратиться
И лететь за новой песней.

Припев:

И зовёт дорога дальняя,
Тополя пирамидальные,
Тополя пирамидальные,
Словно свечечки стоят.
В голубых глазах цикория
Отразилось небо вольное
И поляны законные
Иванчаями горят.

Отыскать бы среди сосен
Ту заветную поляну,
Там, где в кронах неба просинь
И вдали закат багряный.

Припев

Там палатка, словно парус,
Там и небо, словно море,
Там любилось и мечталось
Нам с тобою, нам с тобою!

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

АФОН

Стихи и музыка Татьяны Леоновой

По морю Эгейскому яхта плывёт
«Святая Мария» ей имя,
Святая Гора перед нею встаёт,
Как прежде пред Девой Марией.

Афон, Афон – священная обитель –
К тебе всю жизнь стремилась я душой,
Хранимый Богом и земли Святителями,
В Эгейском море полуостров небольшой.

Гора голубеет в туманной дали,
Но святостью, святостью веет:
Откроются взору там монастыри
Скиты, нет которых древнее.

Летит корабль, душа тоской томится
О чём-то очень, очень дорогом,
Афон, Афон, ты долго будешь сниться
В другом пространстве, времени другом.

Там скалы суровы, и жизнь там строга,
Суровы и строги монахи,
Там Девы Марии ступала нога,
Там мирры и ладана запах.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Афон, Афон – священная обитель –
К тебе всю жизнь стремилась я душой,
Хранимый Богом и земли Святителями
В Эгейском море полуостров небольшой.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

АФРОДИТА

(Песня об Анапе)

Стихи Т. Леоновой,

музыка Т. Леоновой, Л. Илюшкиной

Синева небес волною выпита,
Облака на небе словно дым –
Нас встречает древняя Горгия
Солнцем и задором молодым.

Припев:

Я сегодня в волну окунусь
В море солнечным светом залитое,
И оттуда как в сказке вернусь
Древнегреческой Афродитою

До нашей эры, в древнем веке,
Средь пенных волн и красоты,
Здесь в Афродит влюблялись греки,
Дарили сердце и цветы.

Припев

Затихли пляжи, город сонный,
Встречает бархатный сезон,
И лишь в лазоревые волны
Всё также взгляд мой погружён.

Припев

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Синева небес волною выпита,
Облака на небе словно дым –
Нас встречает древняя Горгипия
Солнцем и задором молодым.

Припев

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

СПЕШИ С ДРУЗЬЯМИ ПЕСНЕЙ
ПОДЕЛИТЬСЯ
Стихи и музыка Т.Леоновой

Я возьму палатку и пойду по свету,
Потому что солнце, потому что лето,
А еще гитару и рюкзак за плечи,
Разведу с друзьями костерок под вечер.

Горит костёр, рассевая ночь,
Играют блики на счастливых лицах,
Гони дружок свои печали прочь,
Спеши с друзьями песней поделиться.

На лугах ромашки и аниса зонты,
И тропинка вьётся прямо к горизонту,
Опьяняет ветер запахом черёмух,
И как солнце светит золотой подсолнух.

Цветут луга, и утро гонит ночь,
Цветут улыбки на счастливых лицах,
Гони дружок свои печали прочь,
Спеши с друзьями счастьем поделиться.

Облака на небе лебединой стаей,
Хоть я и не птица, но душа летает,
Полечу как ветер, вслед за облаками,
И меня природа, словно мать ласкает.

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Летит душа за облаками вслед,
Цветут улыбки на счастливых лицах,
И песня утра дарит сердцу свет,
Спеши с друзьями песней поделиться.

Я возьму палатку и пойду по свету,
Потому что солнце, потому что лето,
А еще гитару и рюкзак за плечи,
Разведу с друзьями костерок под вечер.

Горит костёр, рассевая ночь,
Играют блики на счастливых лицах,
Гони дружок свои печали прочь,
Спеши с друзьями песней поделиться.



Посвящения



III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

N.N.

Желаю сил на долги годы,
Чтобы осилить все невзгоды,
Ведь в этой жизни очень важно
Желанье жить и побеждать,
И чтоб задуманному сбыться,
Душа обязана трудиться,
Вести сквозь тернии отважно -
И в том усталости не знать!
А если вдруг придётся туго,
Пусть рядом бьётся сердце друга
Что в радости иль даже горе –
Вас не оставит не предаст
Любви, тепла и пониманья
Заботы женского вниманья
И исполнения желаний
Судьба Вам в День Рожденья даст!

Л. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

К 50-ЛЕТИЮ ГОРОДСКОГО ДВОРЦА
КУЛЬТУРЫ!

Бывают юбилеи у людей,
И у домов они бывают тоже –
Дворец культуры, ты не стал взрослей,
Ты с каждым годом краше и моложе!

В твоих стенах не молкнут голоса,
Здесь раздаются музыка и пенье,
И кто поверит, что уж пятьдесят,
Когда такие пляски и веселье?

Так процветай и на плаву держись!
И пусть тебя прославят коллективы,
И те, кто первыми в тебя вдохнули жизнь,
И те, кто подхватил её мотивы!

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Елене Кравченко

Красною кистью рябина зажглась,
Падали листья, а ты родилась.
Щедрой природа в ту осень была,
Много красот тебе в дар отдала:
Синяя бездна в глазах - от небес,
Кудри тугие отдал тебе лес,
Лёгкую поступь и стройность плеча
Ветер тебе подарил невзначай.
«Счастье... А, что это?- Небо ответь!» -
Дай же ей силы, что б всё одолеть!
Годы, невзгоды и множество дел...
Сильною быть – это женский удел!
Стала уж взрослой кровиночка – дочь.
Боже, дай силы, чтоб дочке помочь!
Красною кистью рябина зажглась,
Всё-таки здорово, что родилась!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

*Елене Кравченко и
её Собаке посвящается*

Заведу себе собаку,
Буду только с ней дружить
Знаю, что моя собака,
Дружбой будет дорожить!

Ведь собака и в помине
Не обидит, не предаст
Сто очков вперёд мужчине
В своей преданности даст.

Не бежит за юбкой каждой,
И в бутылку не глядит,
И когда-нибудь однажды
От бандитов защитит.

Заведу себе собаку-
Будет с кем поговорить,
Будет даже с кем поплакать –
И спокойно стану жить!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Елене Гаденовой

Ваша Вселенная - быстрые речки,
Что, извиваясь, бегут среди полей,
И в небеса устремлённые свечки
Пирамидальных седых тополей.

Ваша Вселенная – звёздные ветры,
Сонмы Галактик, летящих в ночи,
И в чудеса бесконечная вера,
Что помогает по жизни идти.

Ваша Вселенная – красок сиянье,
В самую суть проникающий взгляд,
И красота, и души обаянье,
Где навсегда поселился талант!

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Наталии Михно

«Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна»-
Так с восхищением поэт
Писал Истоминой сонет.

И Вы под, восхищены взоры,
Цвели в садах у Терпсихоры.
И Вам восторженные оды
Слагало множество народу.

А чтоб не меркнул Музы лик,
Вы посадили свой цветник,
И холили, и поливали –
«Элегией» его назвали.

Десятки новых Терпсихор
Порхают в танце с этих пор.
Мелькают сцены и вокзалы –
И аплодируют вам залы.

На конкурсах лауреаты
Наталии Михно ребята.
В Европе завоёван Гранд –
Принёс Вам славу «авангард»

П. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Желаем Вам здоровья, силы,
Чтобы на крыльях возносили
Вас вдохновенье и мечта –
Пусть миром правит Красота!

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

Селиванову А.Н.

В геологи идут романтики,
Кого всегда влечет мечта,
И гор заснеженные мантии,
И восхождений красота.

Те, кто с гитарой не расстанется
В бродячей жизни, кочевой,
И у кого душа не старится,
Кто молодой - пока живой.

Идут по жизни открыватели,
Вам только с ними по пути.
В информационные искатели
Вас жизнь решила завести.

Теперь по сетям виртуальным
Лежат маршруты и пути,
Чтоб для стратегий социальных
Крупницы истины найти.

Вам покоряются вершины,
И как бы не был путь тернист,
Для отступлений нет причины –
Вы, как и прежде альпинист.

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

ЦНИГРИ, ОКБА, Консалтинги –
Вперёдсмотрящий, рулевой,
Вы жизнь на лучшее растратили,
Всех, увлекая за собой.

И постигая все премудрости,
В стремлении мощном познавать,
Вы накопили базы мудрости –
Настало время отдавать.

Желаем Вам, здоровья, бодрости,
Любви от внуков, и детей
И чтобы всё было как в молодости
И даже чуточку светлей!

Оглавление

«Дан целый мир в наследство мне» _____	3
Зачем поэзия нужна _____	П
«И чуда хотелось. И нежной Любовью» _____	12
«И вновь мне жизнь дана в подарок» _____	13
«Зачем поэзия нужна» _____	14
«Когда рождается поэт» _____	15
«Твердят, что развелось поэтов много» _____	16
«Белым облачком к порогу» _____	17
«Зря огорчаешься, что непризнанны» _____	18
«Еще полна задумок и идей» _____	19
«Ты разоудил во мне поэта» _____	20
«А стихи – они живые» _____	21
НЕБОЖИТЕЛИ _____	22
Уехать далеко - далёко... _____	23
Греция. Халкидики. Май 2009 года» _____	24
«Три с половиной часа полета» _____	24
В ЛИКИИ _____	25
«Три пальца украшают Халкидиков ладонь» _____	26
«Что грезилось загадками маня» _____	27
«Маки на лужайках и полях» _____	28
«Льются слезы умиления» _____	29
«Испели нас святой Пантелеимон» _____	31
«Прощай, Афон! Не говорю: До встречи» _____	32
Анапа _____	33
«Природы дивное явление» _____	33
«Закрылись кафе и замолк саксофон» _____	34
«У самого краешка моря лежу» _____	35
ВЕЧЕР В АНАПЕ _____	36
«Под парусом альым» _____	37
«Над кромкой нежного восхода» _____	38
«Анапа. Бархатный сезон» _____	39
«Зеленоглазая пучина» _____	40
ВИНДСЕРФИНГ _____	41
АНАПА – ДРЕВНЯЯ ГОРГИПСИЯ _____	42
«Осенний пляж загадочный и грустный» _____	44
ЗАКАТ НАД МОРЕМ _____	45

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

«Мы опять уезжаем в дожди»	46
«Что в осени этой запомнится мне»	47
«Уехать далеко-далёко»	48
И повеяло чем-то забытым...	49
«У ручья пробудилась ракита»	50
«Они во мне живут, родные лица»	51
«Я с каждой новой весной»	52
«То ли цвета июльских шалфеев сирень»	53
«И березы умирают»	54
«Над Ясной Поляной столпились вдруг тучи»	55
«Опять декабрь, будто апрель»	56
«Небо насупилось, снегом просыпалось»	57
«Срубили старую березу»	58
ПРОГ УЛКА С Л.Н. ТОЛСТЫМ ПО ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ	60
Пора дождей, раздумий и жнивья...	63
«Растворяюсь в твоей тишине»	62
«Опять былинкой на ветру»	64
«Среди жестокости, когда и жизнь – не жизнь»	65
«Когда над нами тучи мнимые»	66
«Если нет надежд и ожиданий»	67
«Что из того, что в зеркале реки»	68
«У тебя лицо пророка»	69
«Мне б в осеннем лесу заплутать»	70
«Октябрит. И вот уже неделю»	71
«Вьется тропка, вперед убогая»	72
«Плющом распята по стенам»	73
«Самоубийственное свойство»	74
«О, мыслящий тростник»	75
«Сегодня, наконец, я ставлю точку»	76
«Снег под ногами хрустит»	77
«Я в подсолнухах купалась»	78
«Порадоваться за другого»	79
«Особняк на Поварской»	80
«Он был прекрасен этот день»	81
«Растенья и люди, огонь и вода»	82
«Мне зрелости пора и грустна, и приятна»	83

III. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

А душа о горнем алчет!	85
ФЕОДОСИЮ КАВКАЗСКОМУ	86
СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ	87
ПО ДОРОГЕ В БЕЛЁВ	88
СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВСКАЯ ЛАВРА	89
ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	
ПОД РЯЗАНЫЮ	90
«Перед уходом на прощанье»	92
«Прошлое и явь, соединяет»	93
«И неба синь, и даль морей без края»	94
«А на пасху падал снег»	95
«Волхвы несли дары Богомладенцу»	96
ОСЕННЕЕ УТРО	84
«А душа о горнем алчет»	97
БЫЛЬ	98
СЧАСТЬЕ ВНУТРИ НАС	99
«Однообразье дел мирских»	100
«Еще поля и реки солнца ждут»	101
«Россия! Я буду твоим летописцем»	102
«И дней суета, и ночи маята»	104
РОССИЯ В ОГНЕ	105
«На смене веков и на сломе эпох»	
108	

Спеш с друзьями песней поделиться	109
ПОКРОВА	110
ОТШУМЕЛО, ОТГРОМЫХАЛО	112
ЭТО ЖИЗНЬ	113
ВОСПОМИНАНИЯ О РОДНОМ ДОМЕ	115
И ЗОВЁТ ДОРОГА ДАЛЬНЯЯ	116
АФОН	117
АФРОДИТА	119
СПЕШИ С ДРУЗЬЯМИ ПЕСНЕЙ	
ПОДЕЛИТЬСЯ	121
Посвящения	123
«Желаю сил на долги годы»	124

Т. Леонова. Из тонкой просветлённости осенней...

К 50-ЛЕТИЮ ГОРОДСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ! _____	125
«Красною кистью рябина зажглась» _____	126
«Заведу себе собаку» _____	127
«Ваша Вселенная - быстрые речки» _____	128
«Блистательна, полувоздушна» _____	129
«В геологи идут романтики» _____	131

БИБЛИОТЕКА АНТОЛОГИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ
ПОЭЗИИ XXI ВЕКА
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

**Татьяна Леонова. Из тонкой
просветлённости осенней...**

Фото на обложке, дизайн, компьютерная верстка
и макет Мирошниченко Г.Г.

Художник: Мирошниченко А.Г

Подписано в печать 07.09.10. Формат 70х90/32.
Гарнитура "Таймс".

Печать офсетная. Усл. п. л. 4,3. Учет.-изд. л. 4.

Изд. № 81. Заказ № 2274. Тираж 200 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ОАО «Щекинская типография». 301241,

Тульская область, г. Щекино, ул. Пионерская, 23.